

## *Appunti sulla pronuncia dell'Inglese*

### *1. Pronuncia dei suoni*

#### *1.1 Pronuncia delle consonanti.*

##### *1.1.2 Suoni consonantici “problematici”*

#### *1.2 Pronuncia delle vocali*

#### *1.3 Pronuncia dei dittonghi*

### *2. Accento*

#### *2.1. Accento delle parole*

##### *2.1.1. Suffissi che spostano l'accento*

#### *2.2 Accento nella frase*

##### *2.2.1. Parole con pronuncia debole*

### *3. Sequenze di parole*

#### *3.1. Assimilazione*

#### *3.2. Caduta e fusione di suoni*

### *4. Intonazione*

#### *4.1. Uso del tono discendente*

#### *4.2. Uso del tono ascendente*

Il ritmo dell'inglese è dato dall'alternanza di sillabe accentate e no, mentre in italiano il ritmo è la conseguenza dell'alternanza di sillabe brevi o lunghe.

La presenza dell'accento determina modificazioni della pronuncia delle parole, delle parole nelle frasi.

**N.B. nei seguenti appunti non si fa sempre uso dei simboli dell'Alfabeto Fonetico Internazionale, in quanto non sono presenti nella tastiera standard del computer; si sono usate trascrizioni empiriche e come tali imprecise.**

### **1.1 Pronuncia dalle consonanti**

c - /k/ davanti a consonante, alle vocali a, o, u e in fine di parola  
act, car, cost, cup, arc

/s/ davanti alle vocali a, e, i, y  
cinema, vice, Tracy

d - è articolata sull'alveolo dei denti

g - /g/ davanti a consonante, davanti alle vocali a, o, u, e in fine di parola  
grow, gallery, go, gun

/gi/ davanti alle vocali e, i, y solo nelle parole di origine latina o francese  
danger, angel, gymnasium, giraffe

j - /gi/ come in jet, John

r - non si pronuncia mai se non in inizio di parola, negli altri casi allunga  
la vocale precedente  
road, rap, write, car,

s - /s/ pronuncia sorda all'inizio di parola  
song, stiff

/z/ pronuncia sonora come desinenza del plurale o del present simple  
N.B. non si pronuncia in island /aɪlənd/

t - è articolata sull'alveolo dei denti

th- / / pronuncia Sonora come in that, there

/ / pronuncia sorda in think, bath

w- /u/ è un suonosemiconsonantico way, win

z - /z/ zero

### **1.1.2 gruppi consonantici problematici**

### **Nel gruppo -bt e nel gruppo finale mb la -b è muta**

Ex: debt = debito /det/                      doubt = dubitare /daut/  
climb = salire /claim/

### **Il gruppo ch si pronuncia:**

1) / ci / se seguito da vocale o se in fine di parola

Ex: chat = chiacchierare /                      lunch = pranzo /

2) / k / se seguito da consonante o se in parole di origine greca o orientale

Ex: technology                                      monarch = monarca /

3) /sc / in parole prese dal francese

Ex: machine = macchina /                      moustache = baffi /

### **Il gruppo gh**

1) è muto quando è seguito da -t o in finale di parola

Ex: daughter = figlia /                      night = notte /                      though = sebbene

2) si pronuncia / f / in alcune parole

enough = abbastanza /                                      cough = tossire /  
laugh = ridere /                                      laughter = risata /

### **Nel gruppo gn**

1) la -g non si legge all'inizio o in fine di parola

Ex: gnome = gnomo /                                      sign = segno, firmare /

2) si leggono entrambe le consonanti all'interno della parola

Ex: ignore = ignorare /                                      dignity = dignità /

### **Il gruppo dg**

1) si pronuncia / gi / davanti a e, i, y.

Ex: bridge = ponte /                                      edge = limite /

2) si pronunciano entrambe le consonanti davanti ad a

Ex: Edgar /

### **Nel gruppo kn la k è muta**

Ex: knife = coltello                                      know = sapere /

### **Nei gruppi finali -alf, -alk, -alm, -alve, la l è muta**

Ex: half = metà /                                      talk = parlare /  
calm = calma /                                      calve = polpaccio /

### **La l è muta anche nella pronuncia di:**

could                      should                      would

### **Il gruppo ng finale si pronuncia / n / e quindi la g non va fatta sentire:**

Ex: loving                      bang                      ring                      singing /

### **Il gruppo ph si pronuncia / f / nelle parole di origine greca**

Ex: Alphabet                                      photograph

### **Nei gruppi pn, ps, pt la p è muta:**

Ex: pneumatic /                                      psychology /

**Il gruppo sch si pronuncia di solito /sk/**

Ex: school / scheme= piano /

**Nei gruppi -stle, -sten, -ften finali la t è muta**

Ex: castle = castello / listen= ascoltare / often = spesso /

**Nel gruppo wr la w è muta:**

Ex: write = scrivere / wrong = sbagliato /

## *1.2. Pronuncia delle vocali*

**La pronuncia delle vocali cambia a seconda se sono accentate o no.**

### **A. VOCALI ACCENTATE**

**Hanno la pronuncia alfabetica nei seguenti casi:**

- e muta finale ex: late these mine type bone tube
- y finale ex: lady tiny cosy duty
- er finale ex: paper fever tiger cyder Dover super
- in fine di parola me reply go

N.B. La pronuncia non cambia se anche vengono aggiunti suffissi o desinenze grammaticali. Ex: typing miner

**Possono avere il suono breve**

/æ/ cat /e/ pet /i/ bit /o/ pop /bɑ t/ but

### **Casi particolari**

/a/ staff calf dance ask class  
/o/ all talk also want  
/ai/ wild mind sigh night  
/ou/ cold don't  
/u/ bull bullet pull full

### **B. VOCALI NON ACCENTATE**

Le vocali e i dittonghi in sillabe non accentate presentano tutte più o meno la stessa pronuncia, cioè di solito un suono breve e indistinto detto schwa e rappresentato da una e rovesciata nella trascrizione fonetica  
 ex: village syllable Peter arrest

**N.B. La r semplice cambia la pronuncia di vocali e dittonghi**

fare / fea/

bore /bo: /

poor / pua:/

### ***1.3 Pronuncia dei dittonghi***

In molti casi si pronuncia la prima vocale del dittongo con pronuncia alfabetica:

ex: meet meat boat

Ci sono tuttavia molte eccezioni; soprattutto sono da ricordare queste parole dove il dittongo ea è pronunciato /e/

bread	dead	dread	dreadful	head	lead	instead
death	breath	health	healthy	wealth	wealthy	
already	ready	steady	spread	tread	thread	
meadow	realm	cleanliness	cleanse	sweat	sweater	
endeavour	breast	pleasure	pleasant	treasure	measure	
weapon	heavy	heaven	breakfast	peasant	pheasant	
leather	feather	heather	weather	jealousy	jealous	
deaf	threat	threaten	treacherous	treachery	breadth	
<b>dealt</b>	<b>read</b>	<b>dreamt</b>	<b>learnt</b>	<b>leapt</b>	<b>meant</b>	

## ***2. L'accento***

### ***2.1 L'accento nelle parole***

In generale l'accento in inglese tende a cadere sulla prima sillaba quando questa coincide con la radice della parola.

Prefissi e suffissi non prendono l'accento né l'aggiunta di suffissi o prefissi fa spostare l'accento dalla radice.

Anche nelle parole composte l'accento tende a rimanere sulla prima delle due parole.

Ex: music musical musicalness  
musical-box  
honour dishonour

### 2.1.1 Suffissi che spostano l'accento

Tuttavia vi sono alcuni suffissi di origine francese **-ial, -ian, -iar, -ient, -ion, -ious, -ic, -ity** che fanno spostare l'accento sulla sillaba che precede tali suffissi.

Ex: office official family familiar  
educate education science scientific  
possible possibility victory victorious

Il suffisso -ee è sempre accentato

Ex: referee, consignee, employee

I prefissi under-, un-, re-, sono accentati così che la parola presenta due accenti.

Ex: underline unhappy reprint

Alcuni aggettivi e sostantivi, di solito bisillabici, hanno la stessa forma del verbo, ma diverso accento e quindi diversa pronuncia:

Ex: àccess/accèss (accesso/accedere)

accent	contest	object	rebel	project	abstract	transfer
convict	export	suspect	imprint	perfect	extract	compound
exploit	discount	attribute	torment	absent	compress	transport
escort	essay	contrast	convert	present	frequent	conflict
increase	progress	refill	conduct	record	contract	fragment
subject	incense	desert	redress	content	protest	converse
prospect	combine	incline	insult	permit	confine	compact
decrease	dictate	reject	upset	produce	addict	reprint
survey	digest					

## 2.2 L 'accento nella frase

Nell'ambito della frase ricevono maggiore stress cioè importanza le parole che portano un maggiore carico di significato, di solito **sostantivi, aggettivi, verbi e avverbi.**

### 2.2.1 Parole con pronuncia debole

Presentano invece una pronuncia debole:

**congiunzioni** and but than .....

**agg indefiniti** some any such

**pron personali sogg e compl** he him she her us

**pron relativi** that

**preposizioni** at of for to

**articoli** a the

**verbi essere e avere come ausiliari** am, is, are was,were has,have  
do,does

**modali** can,could should

Non vi è pronuncia debole per i verbi nella forma negativa o se si vuole evidenziare una parola per comunicare un diverso significato.

A. How are you?

B. Fine thanks. How are you?